

Communiqué de presse

Du 15 janvier au 15 avril 2011

Exposition Burkard Blümlein : **Déménagements**



Grasse. *Vivre la Côte d'Azur de l'intérieur.*
Renseignements : 04 93 36 80 20

Grasse, le 20 décembre 2010 - Par cette exposition «*Déménagements*» au Musée d'Art et d'Histoire de Provence, la Ville de Grasse souhaite apporter une nouvelle approche de son patrimoine historique.

Le patrimoine est une notion sans cesse réinventée par les publics successifs qui interprètent un héritage ancestral à la lumière de leurs regards, d'un savoir et de préoccupations actuelles : il renaît ainsi dans la conscience de chacun.

Ce lien entre passé et présent nous est proposé aujourd'hui par **Burkard Blümlein**. Cet artiste plasticien d'origine allemande, professeur de sculpture à la Villa Arson à Nice, intervient depuis quelques années, dans le cadre de son projet «*Conversations au musée*», dans des musées de société.

Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence, il invite les visiteurs à poser un autre regard sur les objets de la collection permanente et en propose une nouvelle lecture.

Son intervention se limite à déménager quelques objets choisis de leurs vitrines au rez-de-jardin dans des vitrines à l'étage - à les dépouiller de leurs cartels explicatifs - à les combiner avec d'autres objets qui peuvent sortir d'un contexte historique bien différent - et à remplacer, dans la vitrine d'origine, l'objet enlevé par un œuf.

C'est donc un jeu visuel mais aussi un dialogue qui s'instaure avec le spectateur emmené à une lecture bien différente voire inattendue, fausse, amusante, intrigante...

Musée d'Art et d'Histoire de Provence - 2 rue Mirabeau * 06130 Grasse * Tél. +33 (0)4.93.36.80.20

Site : www.museesdegrasse.com



Etablissement contrôlé par le Ministère de la Culture et de la Communication

Biographie Burkard Blumlein

- 1960 né à Würzburg, Allemagne
- 1981-84 École Nationale des Beaux Arts de Karlsruhe / Fribourg en Brg.
- 1984-89 École Nationale des Beaux Arts de Nuremberg
- 1991-92 Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, Paris
- Burkard Blumlein vit à Paris et à Munich

Prix, bourses, résidences

- 1989 Prix pour jeunes artistes de l'État de Bavière
- 1990/91 Pépinière Européenne d'artistes, Grenoble
- 1991 Aide à la réalisation d'un catalogue de l'État de Bavière
- 1992-93 Cité Internationale des Arts, Ville de Paris
- 1994 Prix pour jeunes artistes de la Ville de Nuremberg
- 1995 Aide individuelle à la création du Kunstfonds, Bonn
- 1996/97 Bourse pour la Cité Internationale des Arts de l'État de Bavière
- 1999 Aide à la réalisation d'un projet de la Ville de Munich
- 2000 Bourse pour les États Unis de l'État de Bavière
- 2002 Résidence au Centre Culturel de La Tourette
- 2008 Erwin und Gisela von Steiner Stiftung München
- Allocation à la recherche, Centre National des Arts Plastiques, Paris

Activités dans l'enseignement

- 1999-2002 Professeur suppléant à l'École Nationale des Beaux Arts de Stuttgart
- 2002-2007 Professeur à l'École Européenne Supérieure de l'Image, Angoulême
- Depuis 2007 Professeur à la Villa Arson, École Nationale Supérieure d'Art, Nice

Commandes réalisées dans l'espace public

- 1995 Caisse d'Épargne, Schweinfurt / Allemagne
2000 École maternelle, Ville de Munich
2001 Église des Dominicains - Église du Vœu, Nice
2002 Travail pour le parc, Centre Culturel de La Tourette
2003 Centre commercial, Commune de Haar / Allemagne
2009 Mobilier liturgique, Diocèse de Nice

Expositions personnelles

- 1987 « Ein Bild » - intervention anonyme dans un chantier de métro à Nuremberg
1990 « Schutz und Zierde » - Galerie Hafemann, Wiesbaden
« Apollo » - Galerie Sima, Nuremberg
1991 « Compteur de perles » - Pépinière Européenne, Grenoble*
1992 « Vorbilder » - École des Beaux Arts de Nuremberg*
1993 « Schule & Firma » - Galerie Hafemann, Wiesbaden*
« Leichte Arbeit » - Freundeskreis Wilhelmshöhe, Ettlingen
1994 « Arbeit im Dunkel » - Kunsthaus Nuremberg
1995 « Hier und Hier » - Galerie für Zeitkunst, Bamberg
« Inventar » - Galerie Hafemann, Wiesbaden
« Geister » - Galerie Näke, Nuremberg*
1996 « Travaux visibles » - Nouvelle Galerie, Grenoble
1997 « Mise en place » - Association JAMS, Bourg-en-Bresse*
1999 « Heiteres Vergessen » - Galerie Hafemann, Wiesbaden*
2000 « Mais ce rétrécissement du lieu » - Galerie l'engage, Rennes*
« Einrichtung » - Müllerstraße 39, Munich

- 2001 « Hors délai » - Nouvelle Galerie, Grenoble
« Parcours azur » - Galerie Alain Couturier, Nice
« Nach der Zeit » - Galerie Nusser & Baumgart, Munich
- 2002 « Trace d'un souffle » - Centre culturel de La Tourette*
« Nyctalope » - Galerie 9 bis, St.Étienne
- 2003 « Erfundene Erinnerungen » - Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 2004 « Zwischenlager » - Kunstverein Gästezimmer, Möhringen
- 2005 « Travail léger » - Galerie ipso facto, Nantes (avec S. Bourget)
« Souvenirs inventés » - Nouvelle Galerie, Grenoble
- 2007 « Nüsseknacken und andere Tätigkeiten » - Freiraum, Berlin
« Oubli lucide » - Centre régional d'art contemporain Le 10neuf, Montbéliard
« Conversations de Montbéliard » - Musée d'art et d'histoire, Montbéliard
- 2008 « Scouting » - Galerie Hafemann, Wiesbaden
« Landshuter Gespräche » - Neue Galerie Landshut
- 2009 « Vorgeschichten, Nachbilder » - Zumikon, Nürnberg *
- 2010 « Traduction » Galerie Bernard Jordan, Paris *

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'ART & D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau

06130 Grasse

Tél. 04.93.36.80.20

Site : www.museesdegrasse.com

HORAIRES

- ÉTÉ/AUTOMNE : mai – septembre : 10h-19h

Fermé le 1^{er} mai.

- HIVER/PRINTEMPS : octobre-avril : 11h-18h

Fermeture mardi sauf en avril et 25 décembre, 1^{er} janvier, 3 semaines en novembre.

TARIF

GRATUIT



COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Marie Grasse, Conservateur en Chef des musées de Grasse

Hélène Barbiero – Chargée de l'exposition - Tél. 04 97 05 58 17 – Email :

hbarbiero@poleazurprovence.com

Joëlle Déjardin – Chargée de l'exposition Tél. 04 97 05 58 24 – Email : jdejardin@poleazurprovence.com

Contact presse :

Muriel Courché - 04.97.05.22.03 - Gsm : 06.68.93.02.42

mcourche@poleazurprovence.com

